

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации ЛЮ СИИН  
«Самуил Майкапар – композитор, педагог, исследователь»,  
представленной на соискание ученой степени кандидат  
искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное  
искусство

С большим интересом ознакомилась с рефератом Лю Сиин. За последние годы китайские исследователи проявляют повышенный интерес к истории русской культуры, что, безусловно, способствует интенсивному развитию музыкального искусства в Китае. Чрезвычайно привлекательна сама тема исследования Лю Сиин. К колоритной фигуре Майкапара, на мой взгляд, следовало основательно обратиться уже давно. Майкапар – российский музыкант, профессор Петербургской консерватории – известен отечественным пианистам-педагогам прежде всего как замечательный детский композитор. Пьесы его, увлекательные, занимательные и яркие, долгие годы украшают репертуар учащихся детских музыкальных школ, совершенствуя технические и творческие возможности юных пианистов. Нельзя не отметить, что писать музыку для детей – призвание далеко не каждого творца.


Диссертант всесторонне и глубоко изучил все стороны многогранной деятельности Майкапара, сумел по-новому, с современных позиций взглянуть на процесс его творческого становления, связанный с историей российской музыкальной культуры, с годами учения в Петербургской консерватории, с прославленной фортепианной школой Лешетицкого.

Интересно было также ознакомиться с предпринятой автором попыткой сопоставления работы Майкапара о «Хорошо темперированном клавире» И.С. Баха с трудами бахианцев последующих поколений. Сопоставление это проведено на высоком исследовательском уровне, что свидетельствует о достижении диссертантом профессиональной зрелости. Педагогам-

практикам может оказаться также полезным рассмотрение Лю Сиин тех фортепианных циклов Майкапара, которые по ряду причин оказались сегодня вне поля внимания педагогов фортепиано.

Полагаю, что предпринятое китайским музыкантом исследование окажется интересным для всех тех, кто интересуется историей становления российской фортепианной школы. В целом, диссертационное исследование Лю Сиин содержательно многопланово, написано хорошим литературным языком и в полной мере отвечает требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям по специальности 17.00.02 - Музыкальное искусство.

Доктор искусствоведения,  
профессор  
Заслуженный работник культуры РФ

 (М.В. Смирнова)

05. 03. 2019.

Тел. +79213550630

[79213550630@yandex.ru](mailto:79213550630@yandex.ru)

СПб 191028 Моховая 27/29 кв. 10

Подпись  
ЗАВЕРЯЮ

Зедущий специалист по персоналу

Е.А. Павленко

